

Full Metal Panic? Fumoffu!

Jedno z najkomeediálnejších anime za posledné roky. Rýchly spád deja, náhle zmeny udalostí a prostredie, v ktorom sa odohráva vás nenechajú na pochybách.

Full Metal Panic? Fumoffu! je pokračovaním militaristicky ladeného mecha anime Full Metal Panic. Na svojho predchodcu sa ale podobá len minimálne, pretože došlo k úplnej zmene jeho žánru. Kým pôvodný seriál bol miestami trochu pochmúrny a zameraný najmä na boje a život na bojovom poli s občasnými humornými scénkami, Fumoffu vsádza práve na humor. Nie že by sa tu bojových scén nenachádzalo veľa, to teda nie! Ich charakter je ale úplne iný a môžete si byť istý, že vo Fumoffu nikto nezomrie.

Príbeh

Hlavný hrdina predchádzajúcej série, Souske Sagara, dostal od organizácie Mithril tajnú misiu, v rámci ktorej je dočasne priradený na pokojnú japonskú strednú školu. No pre človeka od malička vychovávaného vo vojnovom prostredí, kde nepoznal mier, nemusí byť adaptácia na nové podmienky vôbec jednoduchá, pretože pojem "normálnosti" je u neho trochu skreslený. Na pozemku školy sa preto s jeho príchodom začne odohrávať katastrofa. V jeho okolí sa našťastie vždy nachádza stará známa Kaname Chidori, ktorá ho vždy dokáže svojim papierovým vejárom (!) patrične uzemniť (doslova).

Prídavok k názvu Full Metal Panic, slovo Fumoffu, je jediný vyjadrovací prostriedok maskota tohto anime, medvedíka s menom Bonta-kun. Vo Fumoffu je Bonta-kun niečo ako Káèer Donald a dokonca má aj svoj vlastný zábaný park - Bontaland.

Autori postavili celé Fumoffu na veľmi jednoduchom princípe. Jednoducho použili všetky základné udalosti, ktoré sa na japonskej strednej škole môžu udiať. Nie sme teda ukrátení o zápasy amerického futbalu, karate, plávanie a pod. Viaka Souskeho militaristickému zmysľaniu a prístupu sa však tieto úplne bežné činnosti menia na nepredvídanú zmes humorne ladených situácií.

Fumoffu sa zmenou žánru nechtiac dotklo aj zmeny stvárnenia hlavných postáv. Napríklad taký Souske Sagara pôsobí narozdiel od pôvodnej série viac než vojak skôr ako šialenec so vždy pokojnou tvárou, ktorý nedokáže kontrolovať svoje

akcie. Vo Fumoffu sa mu jednoducho nedostáva príležitosti prejaviť sa. Kaname Chidori sa vo Fumoffu dostalo úlohy papierovým vejárom kontrolovať akcie Souskeho a generálka Tessa je stvárnená ako "obyčajná" tínedžerka - kto videl pôvodný Full Metal Panic, asi sa mu to nebude vôbec páčiť. Fumoffu je paródiu a toto je obťažnosť, ktorá sa musela za zmenu žánru zaplatiť.

Spracovanie

Po grafickej stránke sa Fumoffu nedá naozaj nič vytknúť. Kresba aj animácie sú veľmi pekne spracované, za tie bojové by sa nemuselo hanbiť žiadne anime bojového žánru (áno, je tu prítomný aj bullet time). Často sú veľmi efektne využívané pohyby na detail postavy z profilu, i keď ich použitie v komédii sa môže zdať smiešne.

Hudby si na nás autori veľmi neprichystali, ale aj jej obmedzené množstvo je na podčiernenie jednotlivých scénok úplne dostačujúce. V niektorých prípadoch sa človek normálne čuduje, čo za hudba to bola použitá (napríklad kostolná hudba v riaditeľni), výsledný efekt je ale perfektný.

Zaujímavosťou na jednotlivých epizódach je ich dĺžka. Niektoré epizódy totiž trvajú len 13 minút, iné plných 23. Tieto 13-minútové epizódy boli vysielané vždy v pároch. Fumoffu má preto síce 16 epizód, ale celkový počet epizód s openingom a endingom je o štyri nižší.

Záver

Ak sa potrebujete odreagovať, ťažko budete hľadať lepšieho kandidáta na pozretie ako Full Metal Panic? Fumoffu! "Šestnáš" epizód sa síce niekomu môže zdať primálo, ale kvalita tohoto diela to diákovi vynahradí niekoľkonásobne. Jediné čo by sa dalo Fumoffu vyčítať, je absencia akejkoľvek myšlienky či hlbšieho príbehu. Vzhľadom na žáner by sa ale tento nedostatok dal prehliadnuť.