

Trio od Verbatimu

Ak by ste ešte pred pár mesiacmi niekomu povedali, že máte doma reproduktívnu sústavu od Verbatimu, pravdepodobne by vám neuveril. Ešte nie je ale môže byť - doba je ťažká, konkurencia silná, a tak sa v ponuke Verbatimu objavili aj také produkty, akými sú reproduktívne sústavy. My sa v recenzii spoločne pozrieme na všetky tri modely z jeho produktovej línie, určené predovšetkým pre prenosné zariadenia, o čom už hovoria samotné ich názvy – USB Speaker System, Portable USB Speaker System a 2.1 Multi Media Portable Speaker System.

Verbatim

Spoločnosť Verbatim bola založená v roku 1969 a už od jej založenia sa zaoberá primárne zariadeniami na ukladanie obsahu. Nielen v našich končinách sa preto bežným používateľom zapísala do pamäte predovšetkým ako výrobca diskiet, magneto-optických pásov, neskôr potom aj CD a DVD médií. Jej repertoár je ale omnoho väčší, zahŕňa i pamäťové karty a kľúčové tonery, MP3 prehrávače, nové HD DVD a BR médiá a málokto vie, že aj počítačové myši, slúchadlá a dnes recenzované reproduktívne sústavy. Dnes ide o najväčšiu spoločnosť svojho druhu v Európe.

Balenie

Jednotlivé reproduktívne sústavy sú balené v klasicky „verbatimovských“ modrobielych škatuliach, na prednej strane ktorých je urobený výrez, cez ktorý sa môže potencionálny zákazník výrobkom pokochať. Samotné výrobky sa potom nachádzajú v priehľadných umelohmotných obaloch spolu so všetkým dodávaným príslušenstvom – obligátnym manuálom v 10 jazykoch (jedným z nich je aj čeština, ak by ho niekto potreboval).

Vyhotovenie

Ako už bolo spomenuté na úvod, reproduktívne sústavy sú určené prednostne pre prenosné zariadenia. Výnimku snáď tvorí len USB Speaker System, ktorý svojimi rozmermi zapadá skôr do kategórie domácich reproduktívnych sústav. Veľkosť satelitov u Portable USB Speaker System a 2.1 Multi Media Portable Speaker System je približne rovnaká ako veľkosť mobilného telefónu, satelity u USB Speaker System sú asi dvojnásobne väčšie. Mimochodom, prvé dve menované sa od seba líšia len prítomnosťou subwooferu, inak ide fyzicky takmer o identické zariadenia (satelity u modelu so subwooferom nemajú diódu označujúcu zapnutý stav).

Po designovej stránke ide, najmä v prípade „veľkých“ USB Speaker System, o elegantné výrobky. Na vrchnej a spodnej strane sú jemne zaoblené, po bokoch jemne zostrnené. Satelity sú zložené z dvoch hlavných častí: zadného krytu vyhotoveného v čiernej a predného krytu vyhotoveného v bielej farbe. Cez predný kryt je navyše preložený priehľadný panel, ktorý im pri pohľade z určitého uhla dodáva efekt hĺbky. Nič svetoborné, ale celkom pekné. S jeho kolegami to až tak horúce nie je. Sú malé, po stranách oblohranaté (viď. priložené obrázky) a takisto vyhotovené z dvoch plastových dielov – vzadu z čierneho, vpredu z bieleho. Priehľadný panel na predku

satelitov tu už nenájde. Subwoofer u modelu 2.1 Multi Media Speaker System sa nesie v podobnom duchu. Zloženie jeho tela ako aj farby teda zodpovedajú satelitom.

K stabilite satelitom napomáha oporná nožička s podstavou v tvare trojuholníka. Práve k nej smeruje moja asi jediná konštruktívna výhrada, týkajúca sa konkrétne modelov Portable USB Speaker System a 2.1 Multi Media Speaker System. Ich satelity sú dosť malé a takisto je aj ich oporná nožička. V kombinácii s trojuholníkovým tvarom podstavy sú potom dôsledky jednoznačné - satelity stačí jemne postrépať a už sa vďaka nej po zemi (stole). Počítač niekoľkokrát sa mi ich podarilo náhodou strépať by asi nemalo význam. Jediné riešenie, ktoré mi v kombinácii týchto reproduktív s notebookom napadá, je položiť satelity na bok (položiť ich na chrbát nie je riešením, pretože tam zavadzajú káble). Je to trochu paradox, pretože reproduktívy sú určené na použitie s prenosnými zariadeniami a v domácich podmienkach, kde by určite strkanie neboli až tak vystavené, sa s nimi z objektívnych dôvodov s najväčšou pravdepodobnosťou nestretáme.

Ovládanie hlasitosti má u modelu 2.1 Multi Media Speaker System na starosti, ako inak, subwoofer. Na jeho vrchnej strane sa nachádzajú tri tlačidlá – dve postranné slúžia na reguláciu sily ozvučenia, stredné slúži ako vypínač. Na hardwarové nastavenie basov či výšok (tremble) môžete zabudnúť. S nimi vám môže pomôcť len software zvukovej karty. Stav zapnutia je signalizovaný podlhovastou modrou diódou na vrchnej strane subwooferu. USB Speaker System má tieto „funkcie“ prístupné na bočnej strane pravého satelitu, u Portable USB Speaker System absentujú úplne a užívateľ je odkázaný na softwarovú reguláciu hlasitosti. Prevádzka je u týchto modelov takisto signalizovaná modrou diódou.

Všetky satelity sú vybavené dvoma 1,25-palcovými kovovými reproduktormi, ktoré spoločne dosahujú výkon 1 W (RMS). Subwoofer u 2.1 Multi Media Speaker System je osadený jedným 2-palcovým reproduktorom s výkonom takisto 1 W (RMS). Zaujímavosťou je, že USB reproduktívy na svoju funkčnosť nepotrebujú zvukovú kartu, pretože sa v tele ich satelitov nachádza samostatný zvukový čip. Ostatné parametre reproduktív nájdete v tabuľke. Výrobca žiaľ uvádza len frekvenčný rozsah, odstup signálu od šumu zatiaľ.

Reprosústava	Frekvenčný rozsah	Odstup signálu od šumu
2.1 Multi Media Speaker System	120Hz - 20kHz	N/A
USB Speaker System	120Hz - 18kHz	N/A
Portable USB Speaker System	200Hz - 18kHz	N/A

Inštalácia

Samotný proces zapojenia je predovšetkým u modelov USB Speaker System a Portable USB Speaker System mimoriadne jednoduchý. K PC či notebooku sa pripájajú netypicky, prostredníctvom USB konektoru. Po zapojení systém automaticky

rozpoznaná a nainštaluje ovládače (odskúšané na Windows XP, problém by ale nemali robiť ani staršie Windows ME/2k či Unixové systémy).

V prípade, že by ste mali súčasne zapojené povedzme dve reproduktory, z ktorých jedna sa pripája klasicky cez jack do zvukovej karty a druhú, ktorá sa pripája do USB, prioritu má zariadenie pripojené na zvukovú kartu. Po odpojení zariadenia zo zvukovej karty trvá niekoľko málo sekúnd, kým si systém uvedomí, že nastala zmena a presmeruje zvukový výstup na USB zariadenie. Pri hrách je však nutné opätovné spustenie, nakoľko zvukové zariadenia sú inicializované väčšinou len pri štarte programu. Pri súčasnom zapojení reproduktorov na zvukovú kartu a do USB samozrejme nedochádza k akémukoľvek rušeniu.

Reproduktor so subwooferom, 2.1 Multi Media Portable Speaker System, sa už pripája štandardne pomocou jacku do zvukovej karty. Na rozdiel od zvyšných dvoch sa ale dá použiť aj na ozvučenie zariadení, akými sú napr. MP3 a CD prehrávače. Viac ako vhod preto príde možnosť osadiť subwoofer štyrmi AAA batériami, ktoré by pri rozumne zvolenej úrovni hlasitosti mali vydržať štyri hodiny neustálej prevádzky (môžem potvrdiť). Ich životnosť síce nie je veľmi dlhá, ale riešenie ako také poteší.

Test

Testovanie reproduktorov je veľmi špecifická záležitosť, pretože človek sa môže spoľahnúť jedine na svoje uši. Našťastie má väčšina populácie podobnú úroveň sluchu a vie rozlíšiť kvalitné podanie zvuku od nekvalitného. Preto ak si v budúcnosti niekto vypočuje akúkoľvek z tu recenzovaných reproduktorov, mal by si ich ihneď vedieť zaradiť a rozpoznať rozdiely v kvalite ich zvukového podania.

Všetky zostavy som testoval v bežnej dennej prevádzke, t. z. počúvanie hudby na pozadí počas práce (napr. počas písania tohto článku), pričom do programu som zaradil aj hranie hier. Medzi interpretmi, resp. skupinami, ktoré sa pri testovaní objavili, boli Enya (new age, celtic, instrumental), Nickelback (hard rock, pop rock), Evanescence (alternative rock) a OST (rôzne japonské, z herných spomeniem z World of Warcraft a Prince of Persia), čiže široké spektrum hudobných žánrov, všetko vo formáte MP3 s bitratom minimálne 192 kbps pre zaručenie čo možno najlepších zvukových podmienok. Z hier spomeniem napr. X-Men Legends 2 a World of Warcraft.

Asi nikoho neprekvapím, keď napíšem, že po stránke výkonu ma najmenej zaujal Portable USB Speaker System. Určite sú lepšie ako niektoré v notebookoch integrované reproduktory, no ich zvuk je napriek tomu „nie celkom v poriadku“. Podanie je akési tlmené, skreslené. Pri hraní hier to až tak neprekážalo (i keď i tam mi ich zvuk občas vadil), no až pri počúvaní hudby som mal často sto chutí ich vypnúť (keby samozrejme bolo čím - ako som už vyššie uviedol, nemajú vypínač).

O niečo lepšie na tom bol USB Speaker System. Papierovo rovnaký výkon sa v reálnom ukázal byť niečím úplne iným. Po dni istej formy utrpenia strávenej s predchádzajúcou reproduktorovou som k počúvaniu zapojil konečne niečo, čo sa dalo

počúva•. Samozrejme, ani v tomto prípade sa nerobí diera do sveta. Zážitok z hudby je však rozhodne lepší ako počúvanie „bzukotu“ notebooku či tlmenia, ako tomu bolo u Portable USB Speaker System. Tieto by som si už aj dokázal predstaviť stojace na stole menej náročného zákazníka. Vytknúť by sa im dalo zlé odstupňovanie hlasitosti v prípade, že ju regulujete hardwarovo, teda tlačidlami na satelite. Každé stlačenie tlačidla „volume“ vyústi do významného skoku v hlasitosti. Nepríjemná vlastnosť.

No a ako posledná nám zostala reproduktívna 2.1 Multi Media Speaker System. Pravdupovediac, spočiatku som k nej pristupoval nedôverivo. Predsa len po zážitku s prvou testovanou reproduktívou, ktorá disponuje na pohľad rovnakými satelitmi, sa ani inak nedalo. Po spustení prvej skladby sa ale moje obavy ukázali byť úplne neopodstatnené. Zariadenie naozaj pracovalo ako malo, vzhľadom na svojich kolegov hralo pomerne isto. Nebol by som povedal, že pridanie subwooferu spraví z „nie celkom v poriadku“ zostavy plnohodnotné zariadenie na prehrávanie hudby. Ide o plnohodnotnú zmenšeninu 2.1 sústavy, ktorej k dobru chýba už len vyšší výkon. Nakoľko je ale viackrát jej rozmerom priamo určená na kombinovanie s prenosnými zariadeniami, nedá sa táto vlastnosť považovať za nevýhodu. Nanešťastie trpia pomerne bežným nedostatkom lacnejších reproduktív – sú citlivé na mobilné telefóny. Problému sa dá vyhnúť, ak budete telefón počas hovoru, resp. počas zvonenia, držať vo vzdialenosti aspoň pol metra od subwooferu. Ak máte notebook a na internet sa pripájate cez mobil, nedá sa nepríjemného bzučania zbaviť inak než vypnutím "reprákov", čím sa vlastne reproduktívna na dobu surfovania sama odpíše. Trochu mi takisto vadilo, že volume na subwoofere nie je synchronizovaný s volume vo Windowse. Zmena hlasitosti reproduktívy teda s posúvníkom zvuku vo Windowse ani nehne.

Záver

Recenzia je za nami. Predstavili sme si tri produkty, ktorými Verbatim vstúpil na trh so zvukom. Dva z nich boli určené pre nasadenie s prenosnými zariadeniami, jeden by mohol nájsť miesto aj u nenáročného užívateľa PC. A ako ich ohodnotiť? Pre každého sú začiatky ťažké a ani Verbatim nepredstavuje výnimku z tohto pravidla. Ak aj reproduktívy neboli dobré v zvukovom podaní, aspoň čiastočne to nahrádzovali svojimi rozmermi a prenosnosťou.

Všetko má ale svoj limit a preto nemôžem celkom odporučiť najmenšiu zostavu Portable USB Speaker System. Nakoľko je kvalitou zvukového podania zhruba na úrovni reproduktorov v lacnejších notebookoch, jediní potenciálni zákazníci ju asi obídu. Jedine, že by si silou mocou chceli zabezpečiť kvalitnejšie stereo za čo najnižšiu cenu. Nenároční majitelia nielen notebookov by mali skôr uvažovať nad USB Speaker System. Náúčely častejšieho prenosu môžu síce trochu prekážať ich rozmerom, majú ale kvalitnejší zvuk. 2.1 Multi Media Speaker System sa hodí všade tam, kde sa počúva hudba v menšom. Kvalita ich zvukového podania je celkom dobrá, najmä basy sú na tak malé zariadenie na úrovni. Ak ich beriete na cesty, nezabudnite si pripáliť štyri AAA batérie - sú nevyhnutné kvôli napájaniu.

Za možnosť uverejnenia recenzie ďakujeme www.pretaktovanie.sk.

Reposústava Klady a zápory Približná cena

2.1 Multi Media Speaker System
+ Kvalita zvuku na niečo tak malé
25 EUR

- Citlivosť na mobilné telefóny
- Nestabilita satelitov
- Cena

USB Speaker System
+ Vzhľad 21 EUR

- Veľké skoky pri zmeny hlasitosti
- Cena

Portable USB Speaker System
+ Prenosnosť viackrát malým rozmerom
17 EUR

- Nestabilita satelitov
- Kvalita zvuku
- Cena